



CONVOCATORIA

COLOQUIO INTERNACIONAL CIENCIAS SOCIALES Y DOCUMENTAL

**Contra el Silencio Todas las Voces
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco**

**19 al 23 MARZO DE 2012
Ciudad de México**

Los medios audiovisuales y, en particular el documental, representa una herramienta cada vez más importante en las ciencias sociales y como medio para la presentación de los resultados de investigación. Si bien existe un reconocimiento del valor del género documental, es necesario generar espacios para el debate e intercambio de experiencias que posibiliten la formación de redes de colaboración para la realización de proyectos conjuntos y para la experimentación.

Con este propósito, Voces Contra el Silencio. Video Independiente, A.C., la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, el Laboratorio de Sociología Visual de la Universidad de Génova y el Gabinete de Periodismo y Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona, convocan a Sociólogos, Antropólogos, Politólogos, Historiadores, Psicólogos y en general a investigadores sociales de instituciones universitarias de América Latina, España e Italia, a participar en el Coloquio Internacional Ciencias Sociales y Documental que se llevará a cabo en el marco del VII Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente.

I. Ejes temáticos:

1.- Documental y Relaciones de Poder

- El capital simbólico como forma de rediseñar y reproducir las relaciones sociales y de poder del capitalismo contemporáneo.
- El documental como forma de visibilizar las relaciones de poder y dominación invisibilizadas.
- El documental como instrumento para que las ciencias sociales jueguen un papel transformador de las relaciones simbólicas y de poder dominantes.

2.- Documental: investigador y sujeto de investigación

- La influencia de la cámara en la relación sujeto-investigador. La relación de poder entre el sujeto de investigación y el investigador.



- El documental como puente entre los investigadores y los sujetos de estudio. Generación de experiencias, espacios y relaciones frente a los métodos tradicionales de investigación y difusión de resultados.
- El documental como forma de retorno de los resultados de investigación a los grupos que les dieron origen y como instrumento para propiciar la reflexión.

3.- Documental y Ciencias Sociales: miradas y lenguajes

- El discurso fílmico: encuadre, plano y montaje como elementos fundamentales para presentar un objeto de estudio.
- La mirada del investigador y del documentalista. Diferencias y convergencias de enfoque.
- El documental como constructor de enfoques transdisciplinarios. Relaciones de cooperación entre el documental y las ciencias sociales. Experimentación en la construcción de nuevas formas de investigación-acción-narración audiovisual.

II. Modalidades de participación:

Para participar en el Coloquio es necesario enviar, a más tardar el 2 de diciembre de 2011, un escrito que demuestre la relación de su trabajo como investigador o documentalista con alguno de los puntos que se tratarán en el Coloquio, así como una sinopsis de máximo una cuartilla de extensión, en donde explique el tema en el que desea participar y los puntos principales que desarrollará en su ponencia.

III. El Comité Organizador del Coloquio decidirá sobre la aceptación de las ponencias y enviará una comunicación a más tardar el 13 de enero de 2012. Se extenderá una carta de invitación para que con sus instituciones tramiten el pasaje aéreo. La organización del Coloquio se hará cargo de los gastos de hospedaje y alimentación de los participantes provenientes de otros países o estados de la República Mexicana, durante los cinco días de su estancia en la Ciudad de México.

IV. La organización del Coloquio invitará a investigadores y documentalistas que considere pueden hacer aportes importantes en los temas a tratar en el Coloquio.

V. El programa completo de actividades y la mecánica de operación específica del Coloquio, se dará a conocer en la página www.contraelsilencio.org el 15 de enero de 2012.

VI. Cualquier punto no considerado en estas bases será resuelto por el Comité Organizador.

Para informes comunicarse a los correos electrónicos: festival@contraelsilencio.org y contacto@contraelsilencio.org o a los siguientes teléfonos en la Ciudad de México: (52-55) 55.28.07.97 y 56.06.73.76